

Modul 2 (ab 5. Klasse)

Thuar und Macke malen und zeichnen viele Landschaften. Wir schauen wie Perspektive geschaffen oder gebrochen wird. Welche Möglichkeiten gibt es die Illusion von Raum entstehen zu lassen? Wie unterstützt die Farbwahl und die Linienführung diese Strategien?

In diesem Programm steht die Frage im Vordergrund wie im Bild Raum entsteht. In der Ausstellung wurden sechs Bilder ausgewählt an deren man sehen kann, wie Raum konstruiert werden kann oder wie die Illusion von Raum aufgehoben wird. Die Wahl der Farben spielt dabei meist eine Rolle.

Die Klasse wird in kleinere Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe erhält Arbeitsblätter und startet vor einem anderen Bild. Jede Gruppe bekommt ein Infoblatt an die Hand auf dem verschiedene Möglichkeiten Perspektive darzustellen gezeigt werden. Auf dem Arbeitsblatt wird durch mehrere Fragen eine Bildbeschreibung abgefragt. Dann sollen sich die Schüler*innen überlegen, ob und wie Perspektive auf dem Bild entsteht.

Als zweiter Teil des Programmes sollen die Schüler*innen ein eigenes Bild zeichnen, wo sie verschiedene Maßnahmen ausprobieren Räumlichkeit entstehen zu lassen.